

SECCIONES

Portada
A Coruña
Área Metropolitana
Galicia
España
Mundo
Economía
Sociedad
Deportes
Última Página

Titulares

Editorial
Opinión

El Tiempo
Sorteos
Horóscopo
Humor

ÁREA DE OCIO

Cartelera
Museos
Galerías
Fundaciones
Exposiciones

Mapa Web

Compra productos

LIBROS
EVEREST

ARTEIXO

El artista Fran Torrecilla inaugura en el centro cívico "Pero que cabecita la mía"

REDACCIÓN > ARTEIXO

El centro cívico arteixán acogió ayer la inauguración de la exposición "Pero que cabecita la mía", del artista Fran Torrecilla. Se trata de una colección de retratos en gran formato, casi monumentales (de 125 por 125 centímetros), en los que se plasman todas las edades del ser humano.

Según explica el propio autor, consiste en ofrecer un espacio pictórico que conduce a reflexionar sobre la identidad humana como seres dentro "de un recipiente con fecha de caducidad". Una serie de manchas y trazos, aparentemente inconexos, dibujan y delimitan el cuerpo "como el contenedor de un universo dentro de cada personalidad, atrapada en un amasijo de elementos interpuestos y perecederos", comenta el autor.

Dentro de esta introspección, aparecen las calaveras. Se trata de la representación última del destino común "ante una naturaleza que nos maneja a su antojo", puntualiza Torrecilla.

Currículum > Fran Torrecilla nació en A Coruña en 1964, tras realizar sus estudios en el conservatorio profesional de música, ingresa en 1982 en la escuela de artes y oficios Pablo Picasso, de la ciudad herculina y se forma también en la holografía.

Forma parte del grupo artístico "Desnivel" en 1985 y sólo un año después expone en el casino de Ferrol. En 1987 gana la cuarta edición del certamen de pintura de Cambre, premio que repetiría en 1991.

Su periplo artístico por la ciudad y el área metropolitana es muy extenso. Así, en 1993 muestra su colección "Sirenas y otros Bichos" en el casino del Atlántico de la ciudad, mientras que en 2008 lleva al mismo lugar su obra "Epistolario".

En cuanto a la fotografía, participa desde el año 2000 en la exposición colectiva "Fotoxornalismo Coruña" y en 2004 es reconocido con el premio Foto del Año de Galicia en Foco. Ha escrito varios artículos sobre fotografía y ha compuesto una exposición con las instantáneas realizadas durante la catástrofe ecológica del Prestigie, bajo el título "Marea Negra"; estas imágenes han sido publicadas en medios de comunicación de todo el mundo.



Torrecilla inauguró ayer una exposición en el centro cívico pedro puig

